

## Présentation du programme culturel du CPES

Parcours Humanités & société, Parcours Sciences, Parcours Économie, Société & Droit

Au CPES du lycée Henri-IV et de l'Université PSL, le programme culturel propose à chaque étudiant de première année une immersion privilégiée dans la vie artistique et intellectuelle parisienne. Spectacles à la Comédie-Française ou à l'Opéra Garnier, expositions dans les plus grands musées (Louvre, Orsay, Pompidou, Quai Branly...), ateliers créatifs, rencontres avec des artistes, chercheurs ou professionnels des industries créatives : le programme offre une expérience riche, en écho avec les enseignements académiques. Il permet d'explorer les liens entre les arts et les grands enjeux contemporains tout en développant sens critique, curiosité et sensibilité esthétique. Caractérisé par son éclectisme – théâtre, peinture, danse, photographie, art contemporain, cinéma... – le programme favorise un accès concret à la culture pour des étudiants aux parcours variés, et les accompagne dans la construction d'une relation personnelle et vivante à l'art.

→ [Téléchargez le programme 2024/2025](#)

## FAQ

### Le programme culturel est-il obligatoire ?

Oui. Le programme culturel fait partie intégrante du cursus du CPES en première année, la participation aux sorties est donc obligatoire.

### Le programme est-il accessible aux étudiants novices en matière d'art ?

Aucune connaissance préalable n'est requise : le programme est conçu pour accompagner toutes les curiosités, quel que soit le bagage culturel initial. Des documents d'accompagnement sont régulièrement proposés pour éclairer certaines œuvres ou sorties.

### Le programme change-t-il chaque année ?

Oui. De nouveaux parcours sont proposés chaque année, en fonction des programmations culturelles parisiennes.

### Combien le programme culturel coûte-t-il ?

L'université PSL prend en charge la plus grande partie des frais du programme culturel, mais une contribution est demandée aux étudiants en début d'année – de 15 à 60 euros, en fonction du statut (boursiers du CROUS ou non).

### Y a-t-il une évaluation ?

Non, mais des ateliers de restitution sont tenus en fin d'année, afin de réfléchir collectivement et d'échanger sur le contenu et les enjeux des différents parcours du programme.

### Quand ont lieu les sorties ?

Pour éviter tout conflit horaire avec les cours, les sorties sont organisées en soirée en semaine et le samedi. Le calendrier est communiqué en amont pour permettre à chacun de s'organiser.

### Peut-on choisir les sorties auxquelles on participe ?

Les étudiants s'inscrivent en début d'année au parcours de leur choix, avec cinq activités obligatoires prévues sur l'ensemble de l'année. Ils et elles peuvent ensuite participer à des activités d'autres parcours, en fonction des places disponibles, et aussi accéder aux activités hors parcours, ouvertes à l'ensemble de la promotion.

### **Ce programme est-il compatible avec une forte charge de travail ?**

Oui. Le calendrier est construit de manière équilibrée pour s'intégrer harmonieusement dans le rythme d'une première année d'enseignement supérieur exigeante.

### **Comment sont choisis les événements et partenaires culturels ?**

Les choix sont guidés par la qualité artistique, la pertinence intellectuelle, la diversité des formats et des approches, ainsi que l'accessibilité des contenus.